Christian Pimont

Peintre Bienvenue dans mon portfolio



Notes et dédicaces

Première de couverture : " La Lecture "
Technique mixte , 73/100cm , 2018
Dans ce tableau l'artiste rend hommage à sa Mère qui n'a eu de cesse de transmettre à ses enfants le meilleur de son expérience de vie

Partager mon travail avec le public est vital pour l'artiste que je suis . Merci à vous de parcourir les chemins de mes créations.





Le radeau 1961 Ma première vente

Démarche artistique

L'Art a quelque chose d'éternel en ce qu'il raconte le monde. L'artiste ne vit pas en dehors de son époque, l'art est humaniste!

Ce sont ces deux convictions qui conduisent ma démarche créative, Sans me laisser déborder par le tapage médiatique je recherche à donner ma propre interprétation et illustrer mon idée, mon point de vue sur une société où tout devient de plus en plus difficile et incompréhensible.

C'est ainsi que chacune de mes séries de toiles sont réalisées autour d'un thème ou d'une idée du moment. Les événements m'inspirent une composition et un traité spécifique pour mieux traduire dans la créativité et l'exécution de l'œuvre le sentiment profond de révolte ou de désespoir que ceux-ci déclenchent en moi . Le tout sans vouloir donner quelque leçon que ce soit mais simplement un autre angle que seul l'art peut apporter sans blesser ni tuer personne .

Par exemple la série « ENSEMBLE » est une contre attaque à l'individualisme ambiant ,la série « ARBRES » témoins du rôle de sentinelle que les arbres jouent pour l'équilibre écologique de la planète.

À partir de ces moments d'introspection le passage à l'acte créatif est jubilatoire!

En effet commencer un tableau c'est un peu comme partir en mer à la voile : C'est toujours une aventure !

Le point de départ est connu ,le calme du port comme la toile blanche et lisse sur le chevalet . La suite est plus compliquée ! Le vent comme l'inspiration sont capricieux et souvent changeants .

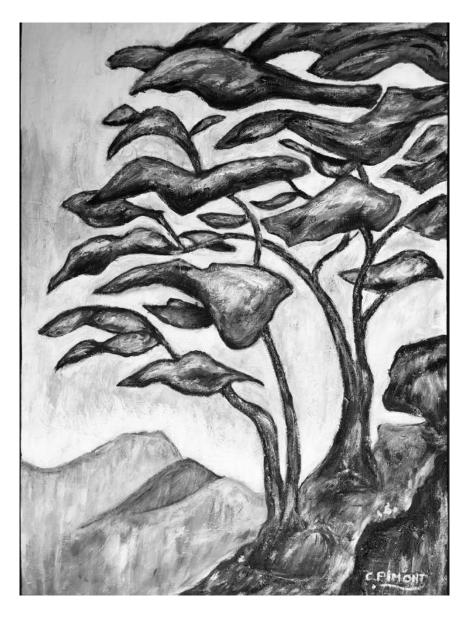
Alors sans pouvoir tricher ni avec la mer ni avec les couleurs je libère mon énergie dans le geste pour atteindre au plus près l'idée sublimée .

Ma démarche artistique est ma démarche de vie .

Série " Arbres , les piliers du monde "

L'artiste ne cantonne pas son émotion dans la transposition du spectacle de la nature mais cette série propose la symbolique de l'arbre que toutes les cultures ont nommé: Arbre de Vie .

Il est entendu aujourd'hui que l'arbre est un organisme vivant ,complexe et sophistiqué. Il a rôle crucial dans le débat actuel autour de l'écologie et l'avenir de la planète .



[&]quot; Printemps Confisqué " Acrylique sur toile , 73/100 cm, 2019



" l'Arbre tué " Acrylique sur toile 73/100 cm 2020



" Ils Résistent " Acrylique sur toile 73/100 cm, 2020





" Deux images de la dynamique des arbres " Acrylique sur toile 50/65 cm , 2019:

Série "Ensemble "

La force symbolique de la création artistique renvoie toujours vers quelque chose de supérieur.

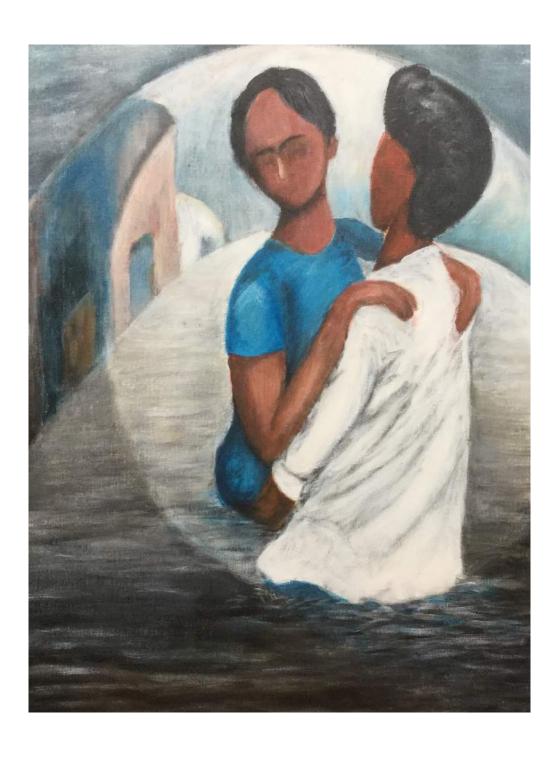
Avec cette série "Ensemble " l'artiste combat par le contre point la défiance actuelle des uns envers les autres !

L'égoïsme et l'individualisme qui conduisent nos civilisations sont ils la solution ?

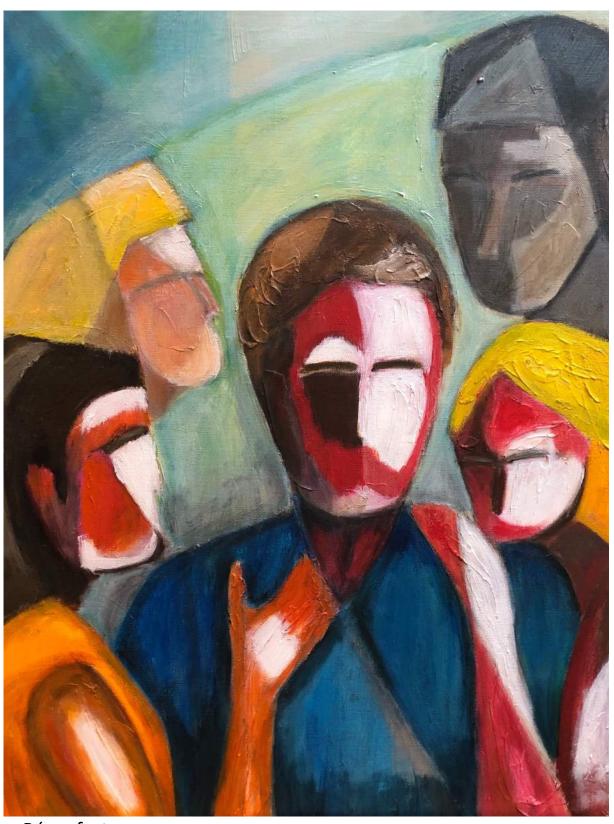
Les groupes d'individus de cette série à l'image des "Migrants " où de l'équipage prouvent que 'Ensemble" on trouve force et réconfort pour mieux vivre .



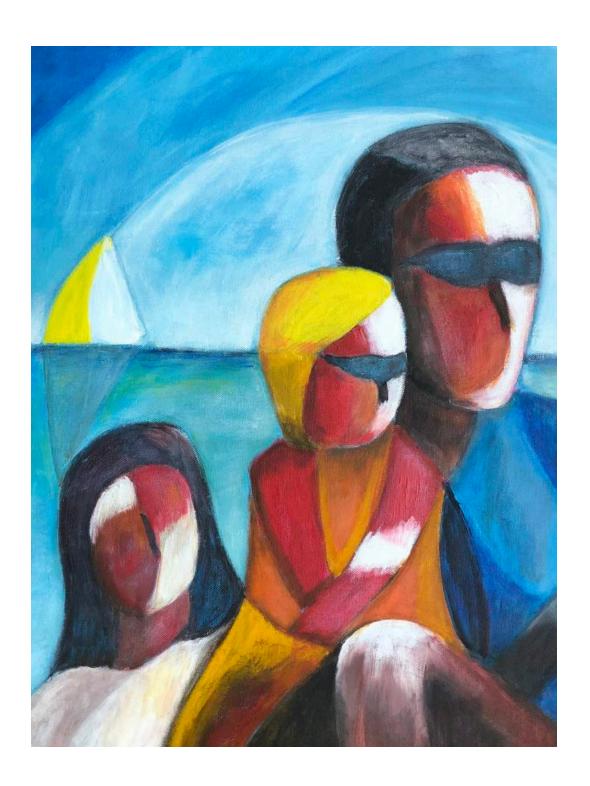
« Les Migrants » Acrylique sur toile 50/65 cm, 2017.



" Sauvetage "
Huile sur toile
50/65 cm, 2016



« Réconfort » Acrylique sur toile 50/65 cm, 2018



"Équipage " Acrylique sur toile . 50/65 cm, 2018 .

C'est en mer que la solidarité du collectif est le facteur clé pour la sécurité et le succès de la traversée .

Série: Humeurs et sentiments.

L'art par la liberté qu'il procure permet l'interprétation.

Dans cette série intitulée "Humeurs et Sentiments "chaque tableau peut placer le spectateur en un clin d'œil dans un état semblable à celui qui a conduit à sa réalisation.

Le lexique pictural utilisé permet de décliner simplement mais humainement les "Humeurs et Sentiments "qui habitent chacun d'entre nous.



"Tendresse"
Acrylique sur toile.
50/65 cm, 2017.



" Déprime " Acrylique sur toile . 50/65 cm ,2018 .



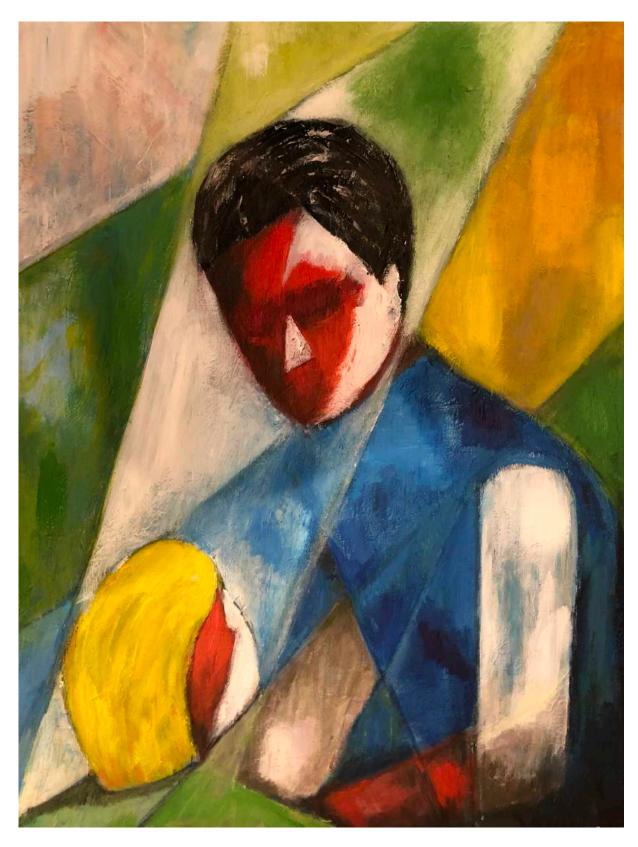
"Animosité " Acrylique sur toile. 50/65 cm, 2019 .



"Violence "
Technique mixte sur toile .
73/100 cm, 2019.



" Amitié " Acrylique sur toile. 54/72 cm, 2017.



" Père Fils "
Acrylique sur toile.
50/65 cm, 2020.

Encore autre chose......

Être artiste

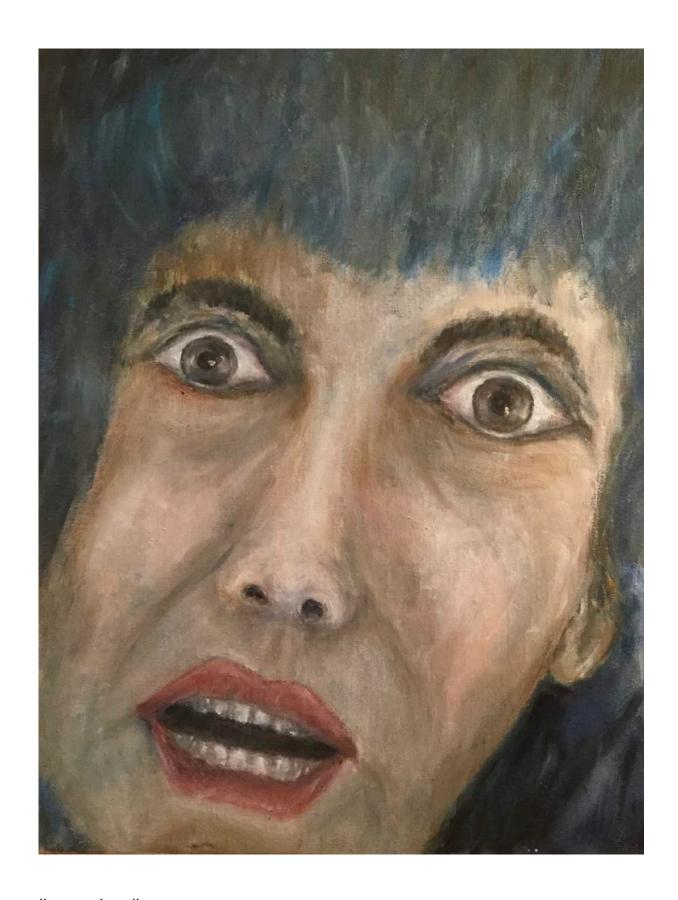
Dans cette galerie l'artiste partage des œuvres plus figuratives , une autre façon plus directe de regarder le monde .

Et ainsi ,sans se contraindre par un style ou un genre il exprime sa fierté et son bonheur d'être un artiste .

"Du premier croquis à la toile (enfin) terminée j'apprécie ce temps où je peux m'échapper de l'enfermement culturel actuel, et avoir la possibilité d'exprimer (sans vanité) ma vérité en toute liberté. Au final j'existe en tant qu'individu et je me positionne par rapport à mes semblables (l'humanité entière) dans le temps qui m'est donné de vivre."



" Malicieuse " Huile sur toile . 55/38 cm, 2015 .



"Bataclan " L'horreur du massacre! Huile sur toile,31/41 cm,2015.



« Détermination 1 » Huile sur toile 31/41 cm, 2013.



« Résignation » Huile sur toile 31/41 cm, 2013.



« Hypnotique » Huile sur toile 31/41 cm, 2013.



« Volontaire » Huile sur toile 31/41 cm, 2013.



« Autoportrait « Gouache sur papier ,24/32 cm, 2014.

Mon Cursus, (CV)

Né près du Havre le 14 octobre 1947, tout de suite la couleur si particulière de l'embouchure de la Seine et le souvenir du lieu précis où fut exécuté en 1872 "Impression soleil levant " m'ont donné dès ma plus tendre enfance le besoin de la création picturale qui m'accompagne depuis toujours.

Études secondaires et supérieures (EM Normandie) au Havre jusqu'en 1971. J'ai constamment suivi des cours de peinture et de dessin (professeur Jean Pierre Germain) et participé a des expositions locales (Galerie Hamon)

Activités professionnelles (1971/2011)

J'ai occupé de nombreuses fonctions dans le domaine de la création publicitaire, et fréquenté de nombreuses personnalités inspirantes.

À partir de 1991 j'ai dirigé de belles entreprises de commerce toutes réputées dans le domaine de la mode.

Depuis 2011, libéré des contraintes opérationnelles je me suis remis assidûment avec enthousiasme devant mon chevalet.

Pendant 3 ans au sein de l'atelier parisien de Catherine de Bretagne, puis encore 3 ans à l'école des Artistes du CHESNAY où j'ai rencontré Caroline Lesgourgues qui est maintenant ma Coach.

Expositions

- 2021: -Le monde poétique des Artistes Galerie E. de Causans 75006 Paris
- 2020 : Biennale du Noir et Blanc Médiathèque de la Garennes Colombes 92035
 - World Art in Paris Galerie E.de Causans 75006 Paris
 - Salon des indépendants Art Capital Paris Grand Palais Paris 75008
- 2019: Salon international d'art contemporain Halle Tony Garnier Lyon 69000.
 - Salon des indépendants de Séoul Piccadilly Art Museum Séoul- Corée.
- 2018: Exposition Privée C. Venusia Paris 75016.
- 2017: Bailly Art et Culture Maison des arts de Bailly -78870 (et depuis tous les ans)
 - De la Trinité aux Marquises Yachting Club de France Paris 75016.



Christian Pimont.

33 rue Paul Valery ,75016 Paris . +33 (0) 620 341 654

Pimont.christian@gmail.com

Instagram: pimont.c

 ${\bf Sites: pimontchristian\text{-}artwork.com}$

Christian-pimont.com